

Tc
eatro aterna



LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO

Spettacolo per voce, suoni e luci

Una produzione **Teatro Caverna**

Liberamente ispirato a **The rime of the ancient mariner** di **S.T. Coleridge** nella lettura di **Beppe Fenoglio**
Di e con **Damiano Grasselli**



*“CORREVA LA NAVE, CORREVA
SENZA SCOSSE, SENZA TREGUA:
E DOLCE, DOLCE SPIRAVA LA BREZZA -
SPIRAVA SOLTANTO SU ME.*

E IL VECCHIO MARINAIO AVVISTA LA SUA TERRA NATIA.”.

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

Un grande classico della poesia romantica inglese

Il vecchio marinaio, bruciato dal sole e dagli anni, è il simbolo di ciò che l'uomo attira su di sé compiendo azioni maligne, rifiutando i segnali di buon auspicio e agendo contro la natura.

Un vecchio marinaio racconta ad un giovane d'aver ucciso l'albatro che tanta fortuna aveva portato all'equipaggio della sua nave. Dopo la morte dell'uccello la nave rimane ferma all'altezza dell'equatore, senza riserva d'acqua, sotto il sole a picco e con **l'inquietante visita della Morte.**



In un clima oscuro e nebbioso, Teatro Caverna propone una suggestiva messa in scena di questo poema: una voce, più voci si insinuano tra l'orrore della morte evocata da questi versi e la crudezza della condizione umana.

Un concerto per voce che insegue la funesta vicenda del marinaio e della sua colpa non attraverso la narrazione, ma tramite il suono e le suggestioni da esso derivanti.

Il bene ed il male si accostano nella figura del vecchio marinaio e le voci che attraversano il corpo dell'attore sono intese ad esaltare questo dualismo, che diventa poliedrico, che prende infinite sfaccettature, i molteplici riflessi, del raggio di sole infranto dall'acqua del mare.

Il vero nucleo è la voce, amplificata e captata in ogni sua minuscola sfumatura, resa coro di se stessa: fuori dalla descrizione del personaggio, la voce diventa continuo smottamento della storia e indagine del mistero.



Specifiche tecniche

Destinatari: per un pubblico adulto

Durata Spettacolo: 60 minuti

Tempo montaggio: 120 minuti

Tempo smontaggio: 60 minuti

Luogo di rappresentazione

Spazio protetto. Preferibili luoghi chiusi.

Spazio scenico minimo

4m larghezza

4m profondità

3m altezza

Necessità tecniche

Illuminazione:

2 sagomatori 500-650 w 26 gradi

1 effetto acqua

1 strobo

1 wood

Dimmer 6 canali

Mixer luci

Audio:

amplificazione su 4 vie

2 microfoni direzionali (tipo sm58 shure)

2 microfoni ipercardioidi (tipo mezzo fucile)

effettiere in numero 2

mixer audio

N.B. Previo accordo, è possibile richiedere i materiali tecnici già a disposizione della compagnia che può lavorare autonomamente senza ulteriori richieste di service all'organizzazione.

Altre esigenze

camerino

disponibilità ad un sopralluogo

Link

Video integrale: <https://youtube.com/live/BiD4Shc5vCA?feature=share>

Contatti

Teatro Caverna APS

Tel: 3891428833

info@teatrocaverna.it

biglietteria@teatrocaverna.it

Via San Giovanni Bosco 12

24050 Bariano (BG)

Sito: www.teatrocaverna.it

FB-Instagram: Teatro Caverna